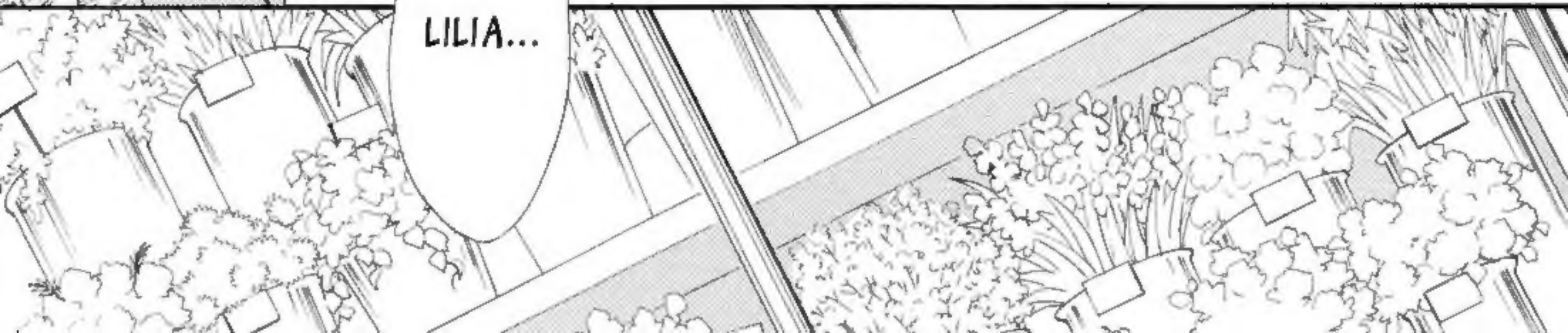
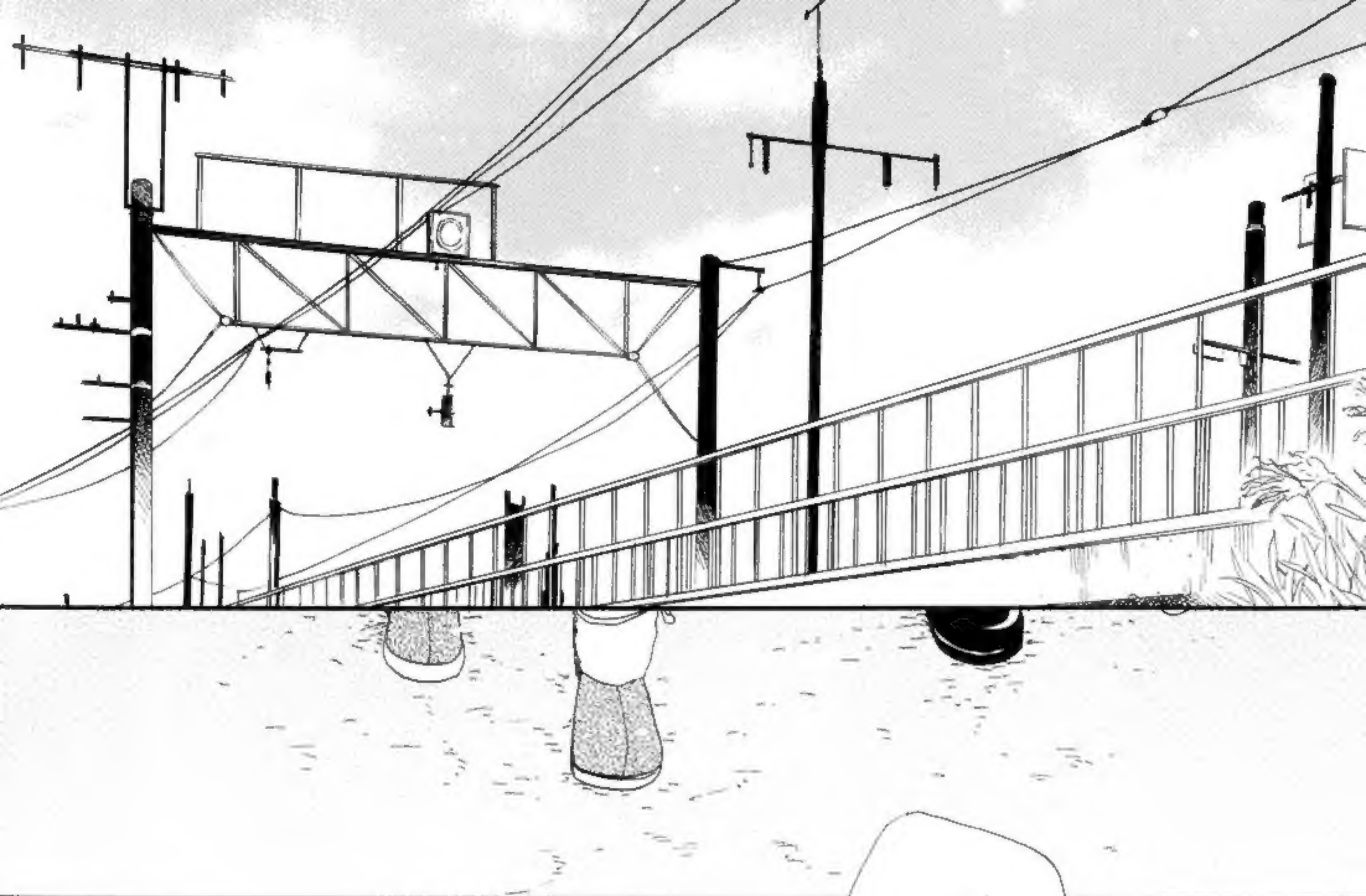
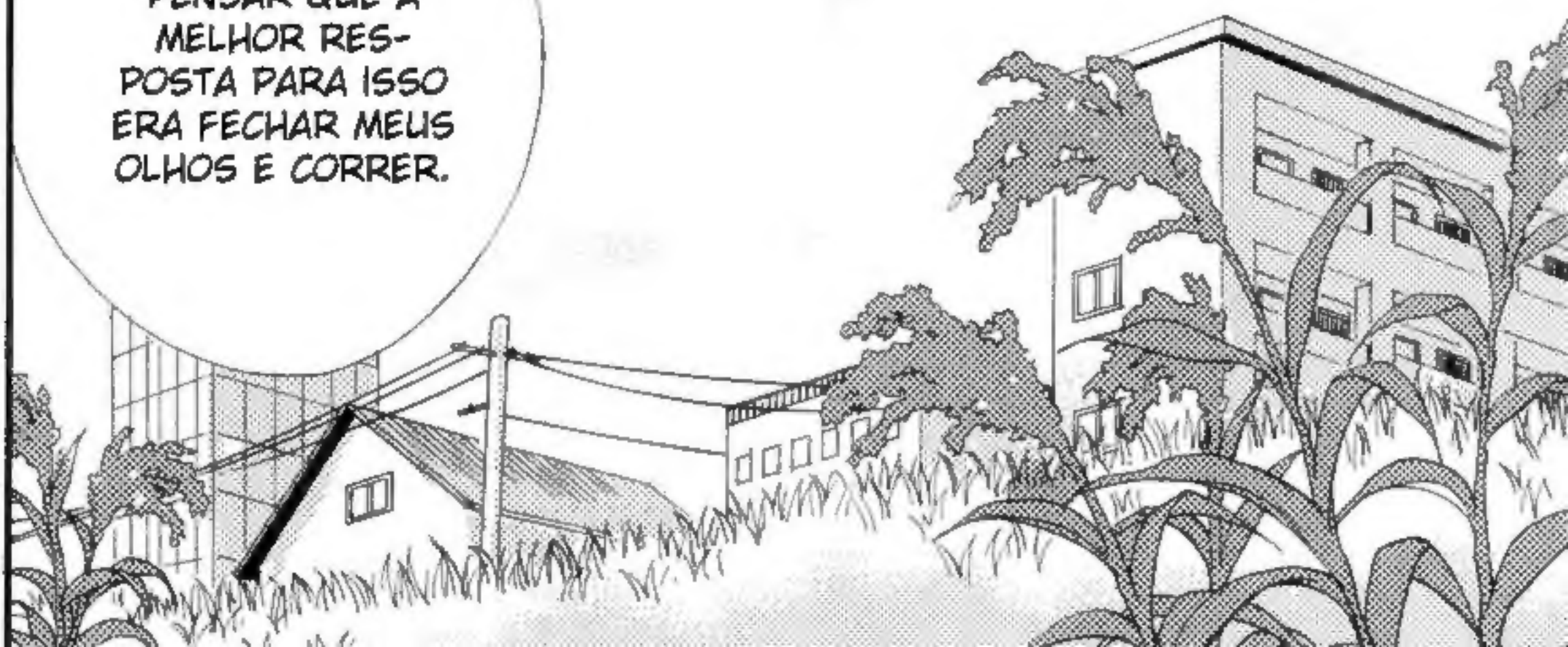
Capítulo 8

LILIA,
EU VOLTO MAIS TARDE.
OKAY.
DIGA OI AO PAPAI POR MIM.
VOCÊ PODE VOLTAR A IR A ESCOLA AGORA.
ELE JÁ ESTÁ BEM MELHOR.
LILIA?
UH-HUH?

OKAY...
BEM, É MELHOR EU IR, TOME CONTA DA LOJA!
ACHO QUE VOU FAZER UM BOUQUET...
ESSAS ROSAS NÃO TÊM ESPINHOS...

COMO SERÁ
QUE ESTÁ A—
MAKI...
LILIA...

...VOCÊ QUASE ME MATOU DE SUSTO.
VOCÊ SIM-PLESMENTE DESAPARE-CEU, SEM DIZER NADA.
......

MEU PAI FICOU MEIO DOENTE...
......
AH, MAS ELE ESTÁ BEM AGORA...
...LILIA,
QUANDO VOCÊ DESAPARECEU, FOI COMO SE TIVESSEM ABERTO UM GRANDE BURACO EM MEU CORAÇÃO.
EU PENSEI QUE IA TE PERDER TAMBÉM.
MAS...
EU COSTUMAVA PENSAR QUE A MELHOR RES-POSTA PARA ISSO ERA FECHAR MEUS OLHOS E CORRER.

DESSA VEZ, MINHAS PERNAS ME MOVERAM PARA FRENTE...
PORQUE EU QUERIA MUITO TE VER.
ANTES QUE ALGUÉM POSSA TE ROUBAR DE MIM,

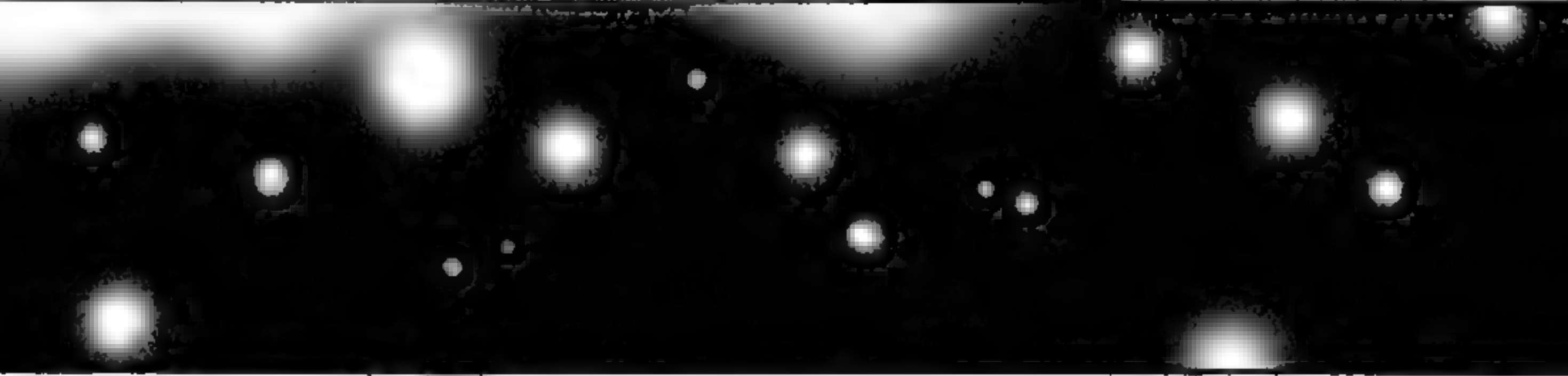
EU QUERO CHEGAR PRIMEIRO.
M-... MEU AMOR POR VOCÊ... É DO TIPO ROMÂNTICO DE AMOR. DO TIPO EM QUE EU QUERO TE TOCAR
NÃO É SÓ AMIZADE...

YEAH,
É EXATAMENTE ISSO.
EU TAMBÉM QUERO TE TOCAR.
VOCÊ FAZ MEU CORAÇÃO ACELERAR.
E ME DEIXA CORADA...

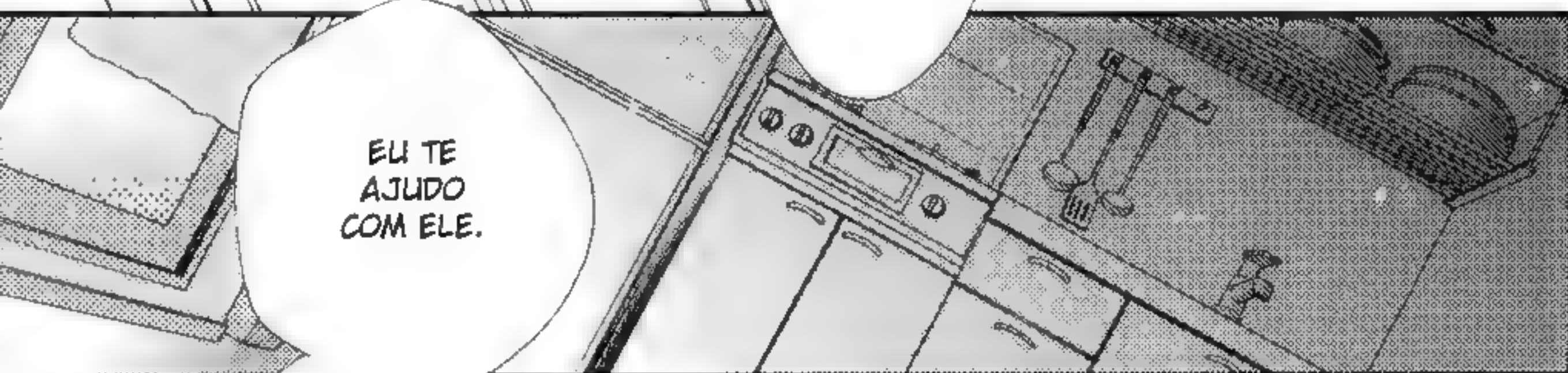
...MAKI,
EU
ME APAIXONEI POR VOCÊ A PRIMEIRA VISTA.
VOCÊ ERA TÃO BONITA.
EU SEMPRE QUIS QUE VOCÊ FOSSE MINHA.
MAS EU NÃO SOU TÃO LEGAL QUANTO UM PRÍNCIPE...
MAS VOCÊ É BONITA, LILIA.
VOCÊ É INCRIVEL-MENTE...

BONITA...
COMO UMA PRINCESA
OH,
EU QUASE ESQUECI!
EU TROUXE ISSO PRA VOCÊ.
OH!
EU TENHO ALGO PRA VOCÊ TAMBÉM...
MAS NÃO ESTÁ AQUI COMIGO...

......
Hehe.
NOSSOS SENTIMENTOS
SÃO OS MESMOS.

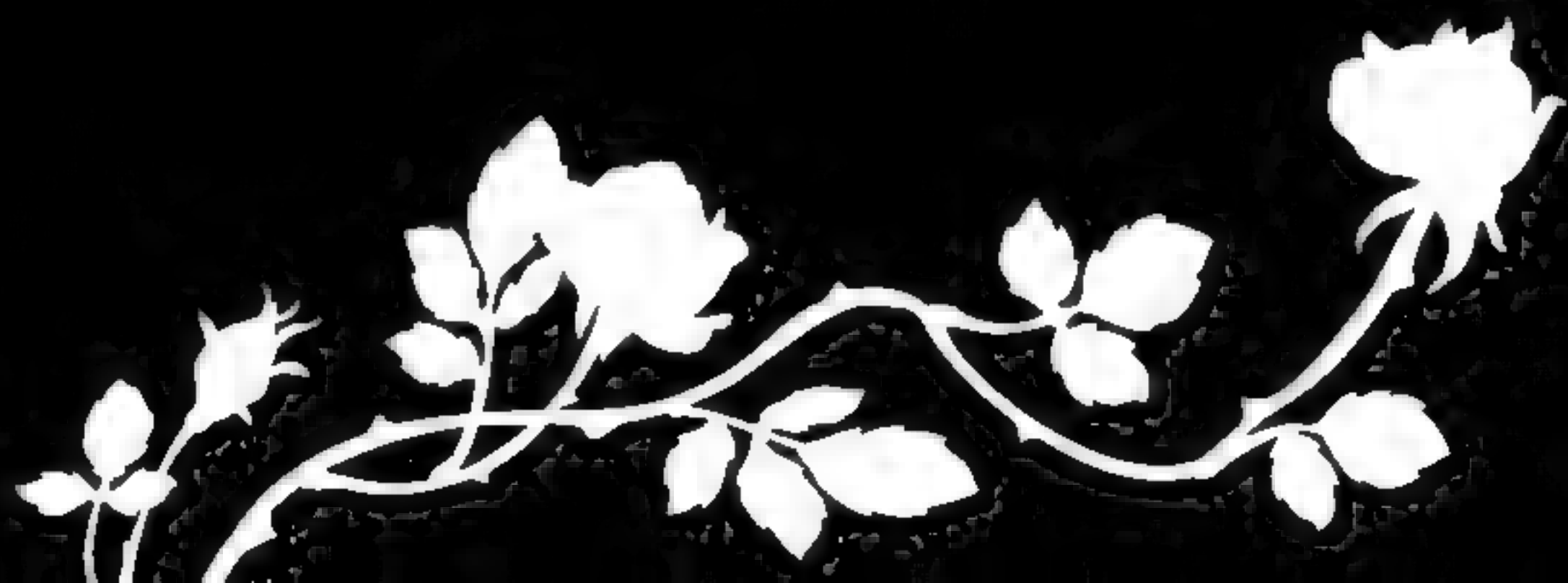
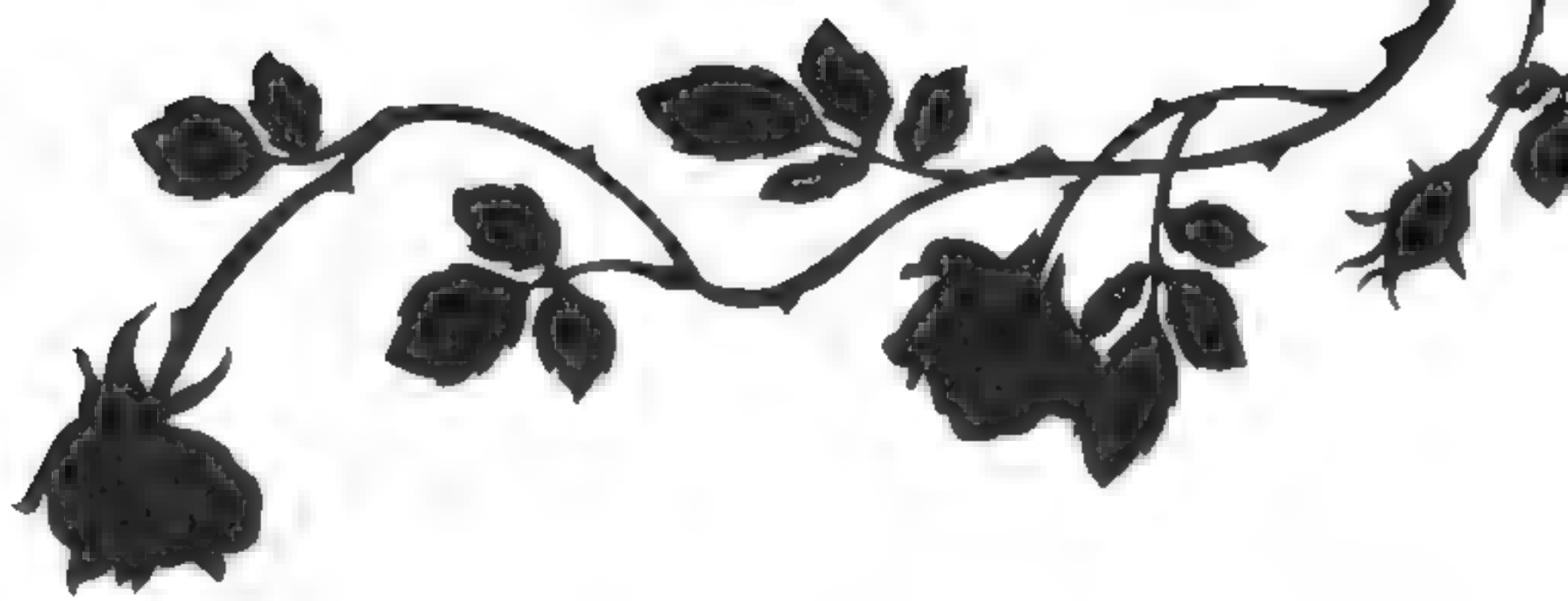
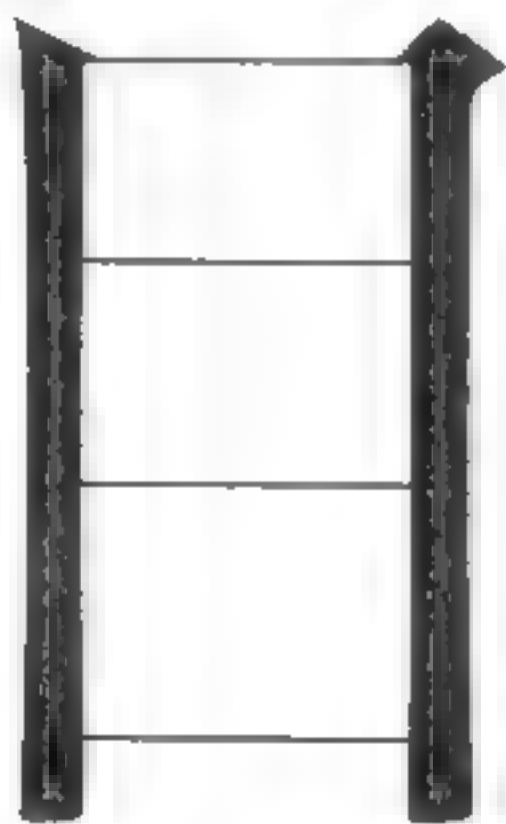
DEPOIS DE UM LONGO, LONGO SONO,

MAIS LONGO DO QUE VOCÊ PODE IMAGINAR,
EU ABRI CAMINHO ENTRE AS ROSEIRAS E LÁ EN-CONTREI...
VOCÊ DEMOROU BASTANTE.
UMA PRINCESA.
VOCÊ NÃO É UM PRÍNCIPE?!
NEM VOCÊ...?
E NÓS DUAS

VIVEMOS FELIZES PARA SEMPRE...
AH, DROGA.
OLHA QUE HORAS SÃO!

EU TENHO UMA AULA CEDO HOJE.
MAS E O MEU RELATÓRIO?
VOCÊ NÃO PODE FALTAR ELA?
EU TE AJUDO COM ELE.
POR QUE VOCÊ NÃO VOLTA PARA A CAMA?
OH!
AS CORTINAS!
shk

NOSSOS SEIOS...
DA PONTA DOS DEDOS DOS NOSSOS PÉS
NOSSA PELE...
ATÉ A PONTA DOS DEDOS DAS NOSSAS MÃOS,
NÓS ESTAMOS GRUDADAS...

UM ENCAIXE
PERFEITO

DE AGORA EM DIANTE...
VAMOS COMPAR-TILHAR NOSSO TORPOR.

いばらの涙

Briar Tears

Another side's story
UMA OUTRA HISTÓRIA
EU ESTOU SECRETAMENTE APAIXONADA POR UMA PESSOA.

É UMA GAROTA DA ESCOLA... A QUE SENTA NA MINHA FRENTE.
O CABELO LISO EM CAMADAS DELA BRILHA NA LUZ DO SOL.
A MAIORIA DAS OUTRAS GAROTAS ESTÃO EXCITADAS PELA NOVA VIDA DELAS NO ENSINO MÉDIO,
MAS ELA PARECE SOLITÁRIA.
QUANDO EU ME APRESENTEI, ELA RECUOU.
EU SOU ISHIDA LILIA.
MAS MESMO UMA PEQUENA SOMBRA DO SORRISO DELA...

ME DEIXOU EXTASIADA.

EU NÃO PERCEBI QUE GOSTAVA DELA DAQUELE JEITO...

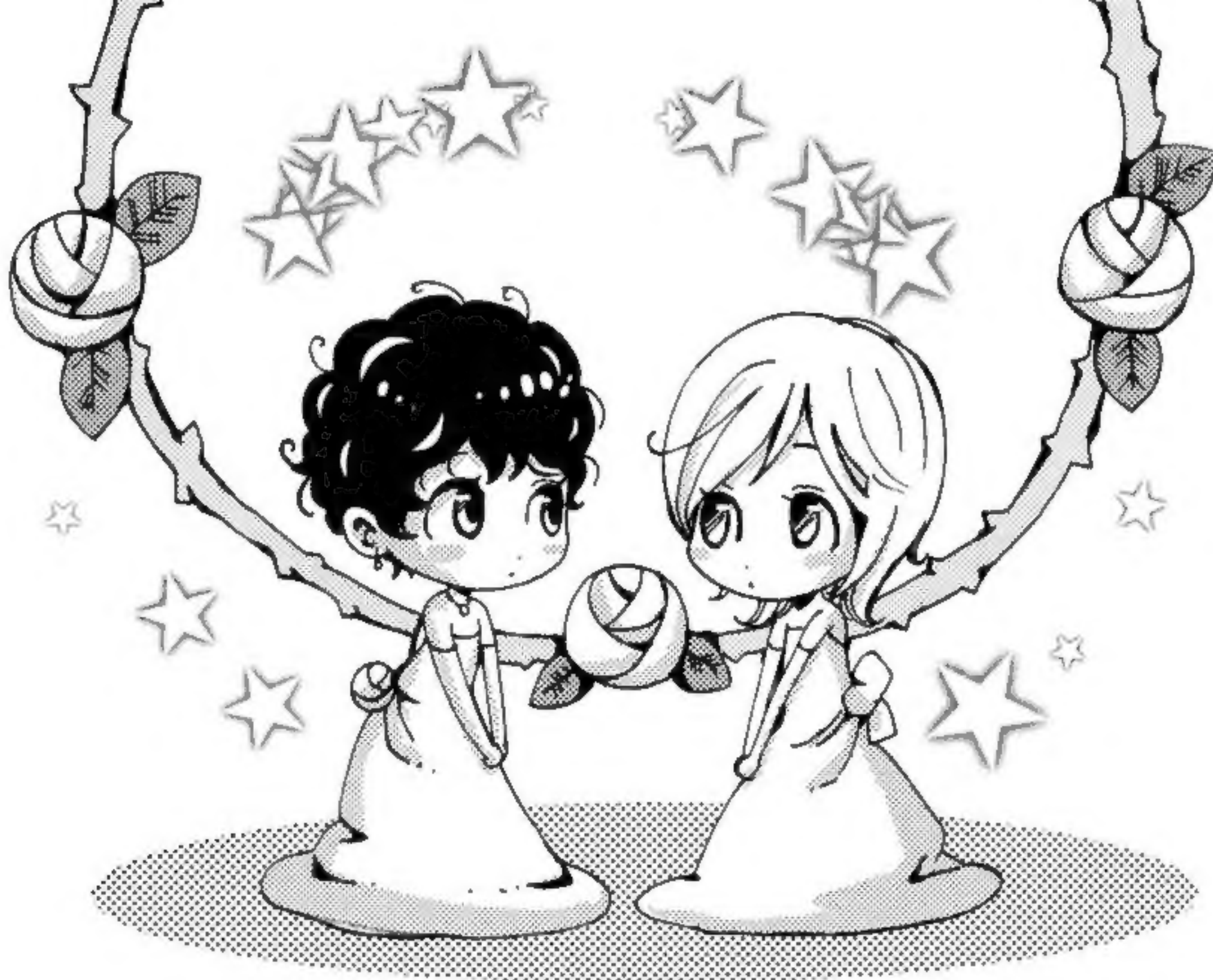
ATÉ NOTAR

QUE OS OLHOS DELA SEMPRE ESTAVAM SEGUINDO A MINHA AMIGA DE INFÂNCIA.

VOCÊ NÃO TEM NENHUMA CHANCE COM A YUKI!

VOCÊ DEVIA ME ESCOLHER AO INVÉS DELA!

SE VOCÊ ME ESCOLHESSE, EU...

MAS EU SOU AINDA MAIS TÍMIDA DO QUE VOCÊ.
BELA ADORMECIDA...
HUH!?
O QUÊ?
O QUE VOCÊ QUER DIZER ...?

Esse é o meu segundo livro Yuri. É sobre um personagem coadjuvante do meu último livro. Se você leu ele, terão alguns momentos 'A-há' nesse aqui, mas não se preocupe, você ainda vai entender o que está acontecendo de qualquer jeito.

Algumas outras coisas aconteceram durante os anos de fundamental II da Maki, mas eu acabei por cortá-los da história por vários motivos. Eu ia fazer o cabelo da Lilia mais cacheado também. Eu não dei cachos o suficiente pra ela.....!

Eu gosto de desenhar garotas no ensino fundamental --ensino médio já é forçar um pouco-- então foi meio difícil fazer uma história sobre garotas na universidade. (lol)

Quando eu crio um personagem coadjuvante com uma certa importância na história, minha mente sempre começa a criar uma história para ela. Enquanto eu desenho o mangá, eu não consigo parar de pensar em como a sua vida deve ser e tudo simplesmente se agrupa.

Então a verdade é: eu tenho histórias para Kanna, Yuki e Katan-sensei também. Eu acho que Kanna particularmente não é exatamente o que parece.
Eu fico imaginando se eu vou colocar essas histórias no papel. (Mas eu não consigo parar de pensar que a história da Kanna vai se rejeitada...)

Mas eu fico moe* com garotas no ensino fundamental! (Eu tenho que enfatizar isso.)
Bem, uma boa quantidade de assistentes me ajudaram com esse aqui.

Não tem espaço suficiente para listá-los todos aqui, então eu estou lamentavelmente omitindo eles dessa vez.
Porém eles foram de grande ajuda. Eu sou muito grata.

E, e, eu também gostaria de expressar minha gratidão a todos vocês por escolherem esse livro.
Obrigada! Estou rezando pra que vocês tenham gostado.

Rikachi
HTTP://rikachi.blog.shinobi.jp/

*NOTA: NESSE CONTEXTO, MOE (PRON, MOH-EH) SIGNIFICA TER UMA OBCESSÃO OU DESEJAR MUITO ALGO. É UM COGNATO COM A FORMA MAIS COMUMENTE USADA DE "MOE", ESTÒRIAS COM PERSONAGENS FEMININAS HIPERFOFAS, INFANTILIZADAS OU PRÉ-ADOLESCENTES.

Yuri-Hime COMICS

いばらの涙

2011年2月1日 初版発行

著者　リカチ

発行人　杉野庸介

発行所　株式会社一迅社
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
電話　03-5312-7427(編集部)
　　　03-5312-6150(営業部)
http://www.ichijinsha.co.jp/

印刷・製本　共同印刷株式会社

装丁　伊藤なつみ(full size image)

編集　西村真紀子

IDコミックス　ISBN978-4-7580-7131-4

http://www.s2yuri.blogspot.com.br

TRADUÇÃO:
BAD

REVISÃO:
JESS

LIMPEZA:
KRIS

DIAGRAMAÇÃO:
SHEILLA